

1 / 73



Aargauischer Musikverein

Zum Geleit

Liebe Aargauer Musikantinnen und Musikanten

Der Drang nach mehr Kontakt und besserer Information zwischen Verbandsleitung und Vereinen ist nicht neu und beruht ganz auf Gegenseitigkeit. Mit dieser ersten Ausgabe des neugeschaffenen Mitteilungsblattes geht deshalb ein alter und langersehnter Wunsch in Erfüllung. In erster Linie angesprochen werden damit die Präsidenten und Dirigenten, für die der Inhalt dieser Verbandsschrift, die jährlich drei- bis viermal erscheinen soll, von einiger Bedeutung sein wird. Alle Informationen, Ausschreibungen, Einladungen und Mitteilungen erfolgen inskünftig in diesem Blatt, was ein sorgfältiges Studium unbedingt voraussetzt. Nur dann erfüllt diese Schrift ihren Zweck und leistet die erhofften Dienste.

Mit diesem Akt der Solidarität und der Zusammenarbeit möchte ich zugleich allen Vereinsfunktionären für ihre wertvolle Arbeit danken, ihnen Mut zusprechen und versichern, dass die aufopfernde Arbeit im Dienste der Blasmusik sich auch heute noch lohnt. Die Gewissheit, dass unsere Musik in Stadt und Land überaus geschätzt und geliebt wird und ein wichtiger Kulturbeitrag darstellt, mag Euch über manche Enttäuschung hinweghelfen. Ich wünsche Ihrem Verein auch für die Zukunft recht viel Erfolg und Freude beim frohen Spiel.

Der Kantonalpräsident: Willy Fischer

Statistik pro Dezember 1972

Vorstand

		Geschäft:	Privat:
Präsident:	W. Fischer, Bifangstrasse 18, 5432 Neuenhof	056 86 12 12	056 86 21 87
Vizepräsident:	Josef Graf, Lehrer, 5264 Gipf-Oberfrick		064 61 12 89
Aktuar:	Paul Zobrist, Kaufmann, Pfrundweg 3, 5000 Aarau	064 24 22 72	064 22 65 87
Protokollführer:	R. Wassmer, Sandgasse 14, 5734 Reinach		064 71 22 89
Kassier:	Ernst Hausherr, Haselweg 15, 5610 Wohlen Postcheck 50 - 464	057 6 11 56	057 6 23 99
Archivar:	Robert Frei, Faktor, 8437 Zurzach		056 49 11 94
Materialverwalter:	Josef Notter, Mitteldorfstr. 99, 5612 Villmergen	057 6 80 80	057 6 80 80
Veteranenwesen:	Otto Roth, Lehrer, 5732 Zetzwil		064 73 13 75
Presse und Propaganda:	Albert Hitz, Redaktor, 5417 Untersiggenthal	056 22 55 04	056 28 12 42

Musikkommission

Obmann:	Walter Spieler, Musikinstruktor, 5000 Aarau	064 22 45 19
Aktuar:	Herbert Frei, Lehrer, 5507 Mellingen	056 91 17 15
Mitglied:	Jakob Hartmann, Musikdirektor, Höhenweg 42, 5415 Nussbaumen	056 82 26 74

Rechnungsrevisoren:

Fritz Gloor, Stadtkassier, Rheinfelden
Werner Klauenbösch, Gemeindeschreiber, Turgi

Ehrenmitglieder

Dr. Max Brentano, Brugg, Ehrenpräsident	Josef Graf, Lehrer, Gipf-Oberfrick
Emil Hartmann, Hafnerweg 8, Brugg	Otto Roth, Lehrer, Zetzwil
Emil Sieber, Sekundarlehrer, Brugg	Robert Frei, Faktor, Zurzach
Dr. Karl Kennel, Tierarzt, Sins	Hans Meier, Bezirksamtmann, Würenlingen
Walter Ruesch, Zofingen	Walter Spieler, Musikinstruktor, Aarau

Zuschriften und Anfragen sind zu richten an:

Allgemeines:	Willy Fischer, Bifangstrasse 18, 5432 Neuenhof
Musiktage und Statistik:	Paul Zobrist, Pfrundweg 3, 5000 Aarau
Kassawesen:	Ernst Hausherr, Haselweg 15, 5610 Wohlen
Archiv und Kurswesen:	Robert Frei, Faktor, zum Rhygüetli, 8437 Zurzach
Materialbestellungen: (Pässe, Abzeichen, Lehrmittel)	Josef Notter, Mitteldorfstrasse 99, 5612 Villmergen
Veteranenwesen:	Otto Roth, Lehrer, 5732 Zetzwil
Presse und Propaganda:	Albert Hitz, Redaktor, 5417 Untersiggenthal

Kreis 1	41 Vereine	(Bezirke Aarau, Kulm, Zofingen)
Kreis 2	46 Vereine	(Bezirke Lenzburg, Bremgarten, Muri)
Kreis 3	37 Vereine	(Bezirke Baden, Brugg)
Kreis 4	<u>46 Vereine</u>	(Bezirke Laufenburg, Rheinfelden, Zurzach)
Total	170 Vereine	

Musikgesellschaft	Kreis	Aktiv-Mitglieder		Subvention der Gemeinde	Abonne- ment Musik- zeitung	Mitwir- kende Veteranen	Punkt- zahl für Musik- tage
		Anzahl	Jahres- beitrag				
Aarau, Stadtmusik	1	77	—	5 000.—	45	30	7
Aarau, Musikverein «Harmonie»	1	44	—	5 000.—	8	3	15
Aarburg, Stadtmusik	1	37	—	4 000.—	18	7	19
Abtwil	2	36	—	900.—	8	7	— 1
Asp	1	27	—	800.—	6	6	16
Auenstein	3	25	6.—	1 500.—	8	7	25
Auw	2	29	—	1 400.—	8	7	17
Baden, «Badenia»	3	40	—	4 400.—	10	6	12
Baden, Stadtmusik	3	70	—	10 400.—	38	16	18
Baden, Werkmusik BBC	3	53	—	—	12	—	—
Beinwil/Freiamt	2	30	—	2 500.—	4	2	19
Beinwil am See	1	30	4.—	1 800.—	8	10	21
Bellikon-Hausen	3	32	6.—	1 000.—	11	9	13
Berikon, MV «Harmonie»	2	35	—	4 000.—	10	10	26
Bettwil	2	20	—	1 200.—	5	2	10
Biberstein	1	22	12.—	1 000.—	8	3	12
Birmenstorf	3	24	—	1 250.—	5	4	11
Birrwil	1	26	—	2 000.—	10	11	23
Boniswil	2	30	5.—	1 000.—	8	6	8
Boswil	2	28	—	1 800.—	9	7	23
Bottenwil Christl. MV	1	39	12.—	1 500.—	12	14	12
Bözberg	3	30	10.—	800.—	7	—	22
Bremgarten, Stadtmusik	2	46	—	4 500.—	15	11	10
Brittnau	1	37	6.—	2 000.—	13	10	11
Brugg, Stadtmusik	3	55	—	8 000.—	24	11	18
Brugg-Windisch, Blaukreuzm.	3	18	12.—	3 000.—	6	—	6
Buchs, Harmoniemusik	1	40	10.—	4 000.—	24	3	23
Bünzen	2	34	—	1 200.—	10	7	—
Dietwil	2	25	—	1 500.—	7	2	3
Dintikon	2	35	6.—	1 500.—	12	11	25
Dottikon	2	35	—	1 500.—	12	1	24
Dottikon, Werkmusik SSF	2	18	2.50	—	5	9	6
Döttingen	4	28	—	5 000.—	7	7	25 1/2
Dürrenäsch	1	28	5.—	1 000.—	8	8	17
Eggenwil	2	24	—	500.—	8	1	14
Egliswil	2	24	6.—	1 000.—	6	5	17
Ehrendingen	3	25	—	1 500.—	8	1	15
Eiken	4	20	10.—	2 000.—	6	3	16
Endingen	4	32	5.—	1 500.—	8	7	14
Erlinsbach	1	38	6.—	3 000.—	12	12	14
Fahrwangen	2	34	6.—	2 000.—	10	9	22
Fislisbach	3	60	—	4 000.—	18	16	22
Frick	4	40	5.—	2 500.—	18	2	15
Full	4	28	—	800.—	14	6	16
Gansingen	4	29	5.—	1 000.—	8	1	23
Gebenstorf	3	32	—	3 000.—	10	3	18
Gipf-Oberfrick	4	35	6.—	1 500.—	10	9	8
Gontenschwil	1	22	8.—	1 500.—	10	1	17
Gränichen	1	45	—	3 000.—	16	10	16
Häggligen, MV «Konkordia»	2	35	6.—	1 700.—	13	10	26
Hallwil	2	18	10.—	600.—	4	5	11
Hausen	3	23	—	2 000.—	8	5	24
Hellikon	4	25	6.—	500.—	8	5	— 7
Herznach	4	34	6.—	500.—	8	4	4
Holderbank	2	25	—	1 100.—	8	4	14
Holziken	1	26	—	1 500.—	11	11	13
Hornussen	4	33	—	1 000.—	9	8	8
Hunzenschwil	2	32	—	1 500.—	10	1	28

Musikgesellschaft	Kreis	Aktiv-Mitglieder		Subvention der Gemeinde	Abonne- ment Musik- zeitung	Mitwir- kende Veteranen	Punkt- zahl für Musik- tage
		Anzahl	Jahres- beitrag				
Jonen	2	28	—	1 000.—	7	8	28
Ittenthal	4	17	10.—	1 000.—	4	—	15
Kaiseraugst	4	27	6.—	1 200.—	5	7	15
Kaiserstuhl	4	27	12.—	1 000.—	8	1	9
Kaisten	4	42	6.—	1 800.—	15	10	24
Kleindöttingen	4	29	—	1 500.—	8	4	8
Klingnau, Stadtmusik	4	41	—	2 500.—	14	8	22 ^{1/2}
Koblenz	4	25	—	3 000.—	6	6	19
Kölliken	1	33	—	2 500.—	15	4	12
Küngoldingen	1	35	6.—	2 500.—	10	10	— 3
Künten	3	42	6.—	1 200.—	14	8	15
Küttigen	1	46	12.—	2 500.—	31	10	22
Laufenburg, Stadtmusik	4	33	10.—	2 500.—	6	5	23
Lauffohr	3	25	—	3 000.—	8	7	4
Leibstadt	4	22	5.—	1 200.—	10	3	17
Lengnau	4	27	—	2 000.—	9	4	7
Lenzburg, Stadtmusik	2	40	—	4 000.—	26	9	8
Leuggern	4	34	6.—	2 000.—	20	7	12
Leutwil	1	20	—	700.—	6	7	13
Lunkhofen, Musikverein	2	41	—	1 000.—	15	6	16
Lupfig	3	45	12.—	1 500.—	12	14	20
Magden	4	43	6.—	700.—	12	10	16
Mägenwil	3	26	6.—	800.—	8	7	29
Mandach	3	24	6.—	—	20	6	9
Meisterschwanden	2	28	5.—	2 200.—	7	8	22
Mellingen, Stadtmusik	3	30	—	3 000.—	10	2	—13
Menziken, «Konkordia»	1	45	—	3 200.—	18	8	11
Merenschwand	2	40	5.—	2 500.—	15	18	13
Mettau	4	26	10.—	400.—	7	2	15
Möhlín	4	41	5.—	2 500.—	17	11	19
Möriken-Wildegg	2	48	—	4 000.—	13	19	24
Muhlen	1	34	6.—	2 500.—	10	9	1
Mühlau	2	23	—	1 000.—	8	5	6
Mumpf	4	30	—	2 000.—	8	3	12
Münchwilen	4	21	5.—	1 500.—	10	6	11
Murgenthal	1	28	6.—	2 500.—	8	3	18
Muri	2	55	—	4 000.—	28	12	29
Neuenhof	3	29	—	3 000.—	10	—	21
Niederlenz	2	32	—	1 700.—	11	5	18
Niederrohrdorf, Harmoniem.	3	43	—	2 000.—	12	7	10
Niederwil	2	39	—	1 700.—	11	7	6
Oberentfelden	1	40	24.—	3 000.—	16	12	19
Oberkulm	1	28	7.—	1 500.—	14	13	9
Obermumpf, Musikverein	4	25	—	1 000.—	10	3	15
Oberrüti	2	31	—	2 000.—	26	8	11
Obersiggenthal	3	38	—	5 000.—	22	9	5
Oberwil	2	25	—	1 600.—	8	3	1
Oeschgen	4	31	5.—	1 500.—	8	1	20
Oftringen	1	36	—	2 500.—	16	9	14
Othmarsingen	2	38	—	1 200.—	16	4	26
Reinach	1	47	—	3 000.—	22	19	21
Rekingen	4	16	3.—	2 500.—	8	1	5
Remigen	3	23	6.—	1 000.—	12	3	21
Rheinfelden, Stadtmusik	4	47	—	5 000.—	24	11	14
Rietheim	4	22	—	800.—	6	6	23
Rohr	1	23	6.—	2 500.—	13	4	11
Rothrist	1	35	10.—	800.—	10	—	1
Rupperswil	2	30	6.—	1 500.—	13	12	6

Musikgesellschaft	Kreis	Aktiv-Mitglieder		Subvention Veteranen der Gemeinde	Abonne- ment Musik- zeitung	Mitwir- kende Veteranen	Punkt- zahl für Musik- tage
		Anzahl	Jahres- beitrag				
Safenwil-Walterswil	1	33	6.—	2 300.—	14	4	2
Sarmenstorf	2	36	5.—	3 200.—	16	10	20
Seengen	2	31	5.—	2 000.—	11	11	16
Seon	2	27	—	3 500.—	13	13	26
Sins	2	58	—	2 500.—	11	10	10
Spreitenbach	3	27	—	3 000.—	8	5	18
Suhr	1	52	6.—	3 500.—	12	8	12
Sulz	4	25	12.—	1 200.—	6	5	16
Schafisheim	2	28	—	2 000.—	10	—	—
Schinznach-Bad	3	6	—	—	6	—	1
Schinznach-Dorf	3	23	6.—	1 200.—	8	6	19
Schmiedrue	1	27	12.—	600.—	8	5	24
Schneisingen	4	42	—	1 500.—	10	4	21
Schöffland	1	38	6.—	3 000.—	12	14	6
Schupfart	4	21	12.—	600.—	5	4	12
Schwaderloch	4	22	—	1 000.—	10	6	4
Staffelbach	1	22	12.—	800.—	8	4	1
Staufen	2	20	10.—	1 500.—	12	9	19
Stein	4	30	10.—	2 000.—	8	5	17
Stetten	3	24	5.—	1 000.—	8	—	26
Strengelbach	1	37	12.—	2 000.—	10	7	6
Tägerig	2	25	—	800.—	10	7	29
Tegerfelden	4	35	6.—	1 000.—	9	14	24
Teufenthal	1	29	6.—	1 500.—	13	14	20
Turgi	3	42	—	3 000.—	12	8	12
Uerkheim	1	23	18.—	1 200.—	4	1	— 2
Unterentfelden	1	40	—	2 500.—	12	12	24
Unterkulm	1	35	6.—	2 500.—	18	10	15
Untersiggenthal	3	35	5.—	3 000.—	10	11	19
Villigen	3	21	6.—	1 200.—	7	4	20
Villmergen	2	43	—	4 500.—	19	12	4
Villnachern	3	22	—	1 600.—	7	7	6
Vordemwald, Musikverein	1	30	12.—	1 000.—	12	7	4
Wallbach	4	36	7.—	1 000.—	11	6	12
Waltenschwil	2	36	—	2 500.—	12	7	15
Wegenstetten, «Konkordia»	4	28	—	1 000.—	7	8	5
Wettingen, Jägermusik	3	57	—	5 000.—	30	15	15
Wettingen-Kloster, «Harmonie»	3	50	—	5 000.—	28	16	13
Wil	4	26	6.—	400.—	8	7	10
Windisch, «Eintracht»	3	36	—	4 000.—	16	12	11
Wittnau	4	35	6.—	1 000.—	10	9	—11
Wohlen, Musikverein	2	70	—	7 000.—	43	27	21
Wohlen, MV «Eintracht»	2	40	—	4 000.—	16	7	13
Wohlenschwil	3	18	—	1 300.—	8	3	18
Wölflinswil	4	21	12.—	800.—	9	3	21
Würenlingen	3	47	—	3 000.—	12	15	5
Würenlos	3	20	—	3 500.—	6	5	16
Zeihen	4	28	15.—	1 000.—	8	—	2
Zeiningen	4	45	10.—	2 000.—	10	6	8
Zetzwil	1	30	—	1 700.—	10	9	15
Zofingen, Stadtmusik	1	61	—	6 000.—	36	15	18
Zufikon	2	25	—	1 500.—	10	4	17
Zurzach	4	36	—	4 000.—	10	14	24
Zuzgen	4	28	—	1 200.—	5	5	6

Total

5603

2022

1220

Bericht über die Musiktage 1972

Im Jahre 1972 gelangten wiederum 8 Musiktage zur Durchführung. Diese verteilten sich auf die Kreise wie folgt:

			Verbands- vereine	Vereine anderer Verbände	Knaben- und Jugend- musiken	Total
Kreis 1	Vordemwald	11. Juni	22	4	1	27
	Safenwil	2. Juli	16	1	2	19
Kreis 2	Oberwil	7. Mai	18	1	1	20
	Niederwil	4. Juni	21	2	—	23
Kreis 3	Niederrohrdorf	28. Mai	19	—	1	20
	Obersiggenthal	11. Juni	22	—	1	23
Kreis 4	Mumpf	28. Mai	22	2	1	25
	Kleindöttingen	4. Juni	20	—	1	21
Total 1972			160	10	8	178
Total 1971 (6 MT)			119	3	7	129
Total 1970			165	3	5	173
Total 1969			166	8	2	176
Total 1967			169	5	4	178

Vergleicht man die Beteiligungszahlen der letzten Jahre, kann man mit Genugtuung feststellen, dass der Besuch der Musiktage konstant geblieben ist. Dies ist nicht unbedingt selbstverständlich, wenn man bedenkt, dass heute viele Musikkorps ein gewaltiges musikalisches Pensum zu erfüllen haben. Die Subventionen der Gemeinden einerseits verpflichten andererseits die Vereine zu einer immer grösseren Bereitschaft im Dienste der Öffentlichkeit. (Quartierkonzerte, Mitwirkung an

Jugendfesten, Umzügen, Dorffesten aller Art, Einweihungen öffentlicher Gebäude usw.).

Untenstehende Aufstellung über die Beteiligung sämtlicher Verbandsvereine ergibt die erfreuliche Feststellung, dass 80 % mindestens 1 oder 2 Musiktage besucht haben. Der Aargauische Musikverein darf auf dieses Beteiligungsergebnis stolz sein, zeigt es doch wie beliebt und geschätzt die Musiktage bei unseren Verbandsvereinen sind.

	1972	1971*	1970	1969	1967
Besuch eines Musiktages	111	111	123	118	113
Besuch zweier Musiktage	23	4	21	24	28
Besuch dreier Musiktage	1	—	—	—	—
Besuch keines Musiktages	35	53	23	25	26
Total Verbandsvereine	170	168	167	167	167

* 6 Musiktage, da Eidg. Musikfest in Luzern

Folgende 35 Vereine haben an keinem Musiktag teilgenommen

Aarau Stadtmusik, Aarau MV Harmonie, Auw, Baden Werkmusik BBC, Beinwil am See, Bettwil, Boswil, Dietwil, Dottikon Werkmusik SSF, Eiken, Erlinsbach, Fahrwangen, Hallwil, Hausen, Hellikon, Hunzenschwil, Kaiser-augst, Leutwil, Magden, Mandach, Menziken, Mettau, Möriken-Wildegg, Münchwilen, Muri, Oberrüti, Oftringen, Rekingen, Suhr, Schafisheim, Schinznach-Bad, Schinznach-Dorf, Schwaderloch, Wohlen MV, Wohlenschwil.

Folgende 23 Vereine haben an zwei Musiktagen teilgenommen

Bellikon-Hausen, Biberstein, Bremgarten, Full, Hägglingen, Holziken, Hornussen, Koblenz, Kölliken, Künten, Lengnau, Lupfig, Mägenwil, Mellingen, Neuenhof, Niederrohrdorf, Obersiggenthal, Schneisingen, Stetten, Uerkheim, Waltenschwil, Wohlen MV-Eintracht.

1 Verein besuchte drei Musiktage
Villmergen

Vereine anderer Verbände

Reiden, Härkingen, St. Urban, Pfaffnau, Däniken, Birmensdorf ZH, Schwarzenbach / LU, Itingen, Laupersdorf, Stams/Tirol.

Knabenmusiken/Jugendspiele

Baden, Oftringen-Küngoldingen*, Safenwil-Walterswil, Wettingen*, RO-BEKUE, Oberes Fricktal. (* je zweimal.)

Konzertmusik

Die ausgewählte Literatur bestand mit wenigen Ausnahmen ausschliesslich aus Original-Blasmusik-Kompositionen. Das ist sehr erfreulich, wenn man bedenkt, dass der Wettspielkalender des EMV immer noch dringend notwendig einer Reorganisation bedarf. Die Auswahl von Kompositionen in der Richtung moderner Unterhaltungsmusik scheint nach wie vor auf grosse Schwierigkeiten zu stossen. Von den

total gespielten 178 Kompositionen kann man lediglich 10 in diese Kategorie einstufen. Von diesen 10 Kompositionen könnte man mindestens die Hälfte als ungeeignet bezeichnen. Dies zeigt ganz deutlich, dass auch für diese neue Art Musik ein Wettspiel-Verzeichnis erstellt werden sollte.

An den total 178 gespielten Werken waren

16 Schweizer Komponisten

mit 35 Kompositionen

und 66 Aufführungen

sowie

46 ausländische Komponisten

mit 71 Kompositionen

und 112 Aufführungen beteiligt.

Die Schweizer Komponisten Albert Benz, Paul Huber und Franz Königshofer wurden mit ihren Kompositionen am meisten berücksichtigt. Während bei den ausländischen Komponisten E. Ball und G. Boedijn weit an der Spitze stehen (siehe nachfolgende Tabelle).

Die Werke, welche am meisten zur Aufführung gelangten waren:

Klingende Fahrt	Benz	8mal
Rhapsodie on Negro		
Spirituals	Ball	6mal
Indian Summer	Ball	5mal
Morgarten 1315	Daetwyler	5mal
Ouverture in B	Pfenniger	5mal
Partita Piccola	Boedijn	5mal
Neapolitan Suite	Barsotti	5mal
Ouverture Pastorale	Huber	4mal
Prolog	Huber	4mal
Ouverture in Es	Jäggi	3mal
Der Dämon	Huber	3mal
Preludio all. Scherzo	Benz	3mal
Simelibärg	Benz	3mal
Die Heimatlosen	Königshofer	3mal
American Sketches	Ball	3mal
American Panorama	Darling	3mal
Golden Gate	Fülling	3mal
Coriolanus	Jenkins	3mal

Schweizer Komponisten

	Anzahl Kompositionen				Anzahl Aufführungen			
	1972	1970	1969	1967	1972	1970	1969	1967
A. Benz	7	8	9	10	18	15	27	23
P. Huber	5	4	3	4	13	15	5	7
F. Königshofer	5	6	6	5	7	8	12	13
St. Jäggi	3	3	5	7	5	6	9	10
J. Daetwyler	3	1	1	1	7	2	1	1
J. Pfenniger	1	1	2	1	5	4	3	5
Verschiedene	11	7			11	7		
	35	36			66	70		

Ausländische Komponisten

G. Boedijn	11	13	10	8	18	19	16	13
E. Ball	10	8	5	7	24	11	20	13
D. Wright	3				4			
T. J. Powell	2				3			
G. Verdi	2				3			
G. Lotterer	2				2			
M. Everaarts	2				2			
R. Barsotti	1				5			
C. Jenkins	1	1	1	—	3	2	4	—
J. Darling	1	2	—	—	3	5	—	—
M. Boekel	1	4	—	—	2	6	—	—
J. Roose	1	1	1	—	1	2	3	—
Verschiedene	34				42			
	71				112			

Marschmusik

Die nun schon seit drei Jahren zugelassenen Evolutionen bei der Marschmusik sind vom Publikum mit Begeisterung aufgenommen worden. Schade, dass die Vereine von dieser zusätzlichen Attraktion nicht mehr Gebrauch machen. Durch das Einüben einer einfachen Marsch-Demonstration könnten auch die Marschmusik-Proben wesentlich interessanter gestaltet werden. Man sollte in den Vereinsleitungen dieses Problem auch einmal von dieser Seite her untersuchen, denn vor allem jüngere Mitglieder lassen sich für eine interessante und erfolversprechende Aufgabe immer wieder begeistern.

An sämtlichen Musiktageen wurden total 170 Märsche gespielt.

Davon sind komponiert worden von
Schweizer Komponisten 107
(1970: 110)
ausländischen Komponisten 63
(1970: 63)

Gesamtchor

Alle Aufführungen können als gut gelungen bezeichnet werden und fanden beim Publikum wie üblich grossen Beifall. Bei den Musikanten jedoch ist das Interesse und die Begeisterung für diese Gesamtdarbietung recht dürftig. So konnte zum Beispiel festgestellt werden, dass an einem Musiktage nicht einmal die Hälfte der anwesenden Musikanten zum Gesamtchor angetreten waren. Dies ist natürlich gegenüber denen, die angetreten waren, unfair und sollte verurteilt werden. Der Vor-

stand prüft gegenwärtig, ob Verbesserungen oder Neuerungen im Zusammenhang mit dem Gesamtchor angestrebt werden können. Es wird jedoch nicht einfach sein eine geeignete Lösung zu finden. Der Gesamtchor in der heutigen Form ist natürlich für das

Publikum eindrucksvoll, wenn er auch in musikalischer Hinsicht nicht unbedingt ein Optimum ist.

Experten

Die Berichterstattung erfolgte durch nachstehende Blasmusik-Fachleute:

	Konzertmusik	Marschmusik
Vordemwald	Louis Reisacher	Herbert Frei
Safenwil	Heinrich Menet	Herbert Frei
Oberwil	Albert Benz	Fritz Siegfried
Niederwil	Fridolin Frei	Arthur Bopp
Niederrohrdorf	André Winkler	Georges Hofer
Obersiggenthal	Walter Spieler	Hansjörg Spieler
Mumpf	Jakob Hartmann	Fridolin Bünter
Kleindöttingen	Albert Häberling	Christian Bernhard

Der finanzielle Erfolg

Es hat sich gezeigt, dass in den letzten Jahren die finanziellen Ergebnisse der verschiedenen Musiktage recht unterschiedlich waren. Nicht immer kann dafür das Wetter verantwortlich gemacht werden, wenn der erwartete finanzielle Erfolg ausbleibt. Meistens ist dies eine Sache der Organisation, wie ein solcher Anlass geplant und vorbereitet wird. Ein teures Unterhaltungsprogramm mit Variété-Künstlern

hat sich noch selten bezahlt gemacht. Die Durchführung eines Gross-Lottos oder einer grossen Tombola will gut kalkuliert und überwacht werden. Die Aufstellung eines Budgets für die Einnahmen und Ausgaben ist für einen solchen Anlass unerlässlich. Die nachstehende Tabelle gibt einen Ueberblick über die Spannweite der finanziellen Erfolge der letzten vier Musiktage-Jahre.

Jahr erzielte Gewinne

1972	3100.— Verlust bis 21 900.— Gewinn
1971	7500.— Gewinn bis 16 000.— Gewinn
1970	3400.— Gewinn bis 18 000.— Gewinn
1969	4700.— Gewinn bis 16 000.— Gewinn

Allgemeines

Der Berichterstatter möchte an dieser Stelle allen Organisations-Komitees für ihren Einsatz bestens danken. Der musikalische Ablauf klappte bei allen acht Musiktagen vorzüglich. Dass der finanzielle Erfolg bei einem Verein leider nicht geklappt hat ist sehr bedauerlich. Ich hoffe, dass diese Musikkameraden bei einem nächsten An-

lass für ihre Mühe und Arbeit ebenfalls durch ein besseres Ergebnis belohnt werden.

Ich hoffe, dass die Musiktage 1972 trotzdem für alle Beteiligten in guter Erinnerung bleiben werden.

Aarau, Ende Jahr 1972

Der Aktuar: P. Zobrist

23. Aargauischer Kantonal-Musikfest Reinach

Das OK Reinach und die Verbandsleitung können ihrer grossen Freude Ausdruck geben über den unerwartet grossen Anmeldeerfolg. Bis Mitte Februar, dem endgültigen Anmeldeschlusstermin sind es genau *100 Musikvereine* mit rund 3500 Aktiven, die dem Festort Reinach die Ehre ihres Besuches über die beiden Festwochenende vom 16./17. und 23./24. Juni geben werden.

Das OK Reinach und die Verbandsleitung danken allen Musikvereinen für ihren Teilnahmeentschluss und damit ihrem Beitrag, das 23. Aarg. Kantonal-Musikfest in Reinach zu einer grossen Manifestation der Blasmusik werden zu lassen.

Ueber das erste Wochenende vom 16./17. Juni werden konkurrieren:

1. Klasse 10 Vereine (davon 2 Gastvereine), 3. Klasse 34 Vereine (davon 1 Gastverein), oder total 44 Vereine.

Ueber das zweite Wochenende vom 23./24. Juni werden konkurrieren:

Höchstklasse 7 Vereine (davon 2 Gastvereine), 2. Klasse 22 Vereine (davon 2 Gastvereine), 4. Klasse 27 Vereine, oder total 56 Vereine.

Dem Musikkomitee des Festortes fällt die nicht leichte Aufgabe zu, einerseits den Wünschen der Vereine und anderseits dem Spielplan gerecht zu werden. Zuviele, das heisst, drei Viertel der Vereine möchten am Sonntag konkurrieren.

Dass diesem Wunsche nur in den dringend begründeten Fällen stattgegeben werden kann, dürfte verständlich sein, da für die Samstag-Konkurrenzen ungefähr gleich viele Vereine eingeteilt werden müssen, wie für die Sonntage. Es wird zu Härtefällen kommen, für die wir um Verständnis bitten. Schliesslich ist auch nur alle vier bis fünf Jahre ein Kantonal-Musikfest, wofür sich die Vereine den Gegebenheiten zu unterziehen haben.

Dass die Vereine der nächsten Umgebung und mit kurzer Anfahrt zum Festort vorab an den frühen Vormittagen eingeteilt werden müssen, dürfte weder ein Nachteil sein, noch falsch verstanden werden.

Das Musikkomitee wird im Laufe des Monats April soweit sein, den Vereinen ihren Teilnahmetag und die Vorprobe- und Spielzeiten schriftlich bekannt zu geben.

Die Festorganisation von Reinach wird alle Möglichkeiten ausschöpfen, den teilnehmenden Vereinen einen einwandfreien Konkurrenzablauf und einen schönen Aufenthalt am Festort zu bieten.

Wir entbieten herzlichen Willkomm und viel Erfolg!

Für das OK Reinach

R. Wassmer, Präs. Musikkomitee

Veteranen-Anmeldung 1973

Kantonale Ehrenveteranen (50 Jahre) und Kantonale Veteranen (25 Jahre) werden am Musikfest in Reinach, und zwar am Samstag, den 23. Juni, geehrt. Die Anmeldung derselben hat bis spätestens 1. Mai 1973 zu erfolgen. Anmeldeformulare können bei mir bezogen werden. Eidgenössische Vetera-

nen müssen bis 15. September 1973 gemeldet sein. Sie werden an der Delegiertenversammlung dekoriert.

Vereinsvorstände, meldet bitte pünktlich!

Für den Aarg. Musikverein

Der Veteranen-Chef:

Roth Otto, Lehrer, 5732 Zetzwil AG

1. Wochenende vom 16./17. Juni — Vereine der 1. und 3. Klasse

1. Klasse

Mitglieder

1. 5262 Frick	Musikgesellschaft	40
2. 5722 Gränichen	Musikgesellschaft	47
3. 5444 Künten	Musikverein	40
4. 5702 Niederlenz	Musikgesellschaft	33
5. 5703 Seon	Musikgesellschaft	32
6. 5610 Wohlen	Musikverein	70
7. 5303 Würenlingen	Musikgesellschaft	46
8. 4315 Zuzgen	Musikgesellschaft	30

Gastvereine

9. 6211 Rickenbach/LU	Musikgesellschaft	49
10. 6300 Zug	Harmoniemusik der Stadt Zug	50

3. Klasse

1. 5105 Auenstein	Musikgesellschaft	24
2. 5712 Beinwil am See	Musikgesellschaft	32
3. 8965 Berikon	Musikverein «Harmonie»	35
4. 5708 Birrwil	Musikgesellschaft	30
5. 5624 Bünzen	Musikgesellschaft	35
6. 5304 Endingen	Musikgesellschaft	32
7. 5615 Fahrwangen	Musikgesellschaft	36
8. 4354 Full	Musikgesellschaft	29
9. 5264 Gipf-Oberfrick	Musikgesellschaft	32
10. 5728 Gontenschwil	Musikgesellschaft	34
11. 5113 Holderbank	Musikgesellschaft	27
12. 5043 Holziken	Musikgesellschaft	26
13. 5257 Hornussen	Musikgesellschaft	35
14. 5502 Hunzenschwil	Musikgesellschaft	34
15. 4303 Kaiseraugst	Musikgesellschaft	27
16. 5314 Kleindöttingen	Musikgesellschaft	30
17. 5426 Lengnau	Musikgesellschaft	30
18. 5507 Mellingen	Stadtmusik	38
19. 5432 Neuenhof	Musikgesellschaft	29
20. 5524 Niederwil	Musikgesellschaft	39
21. 4324 Obermumpf	Musikverein	27
22. 5262 Oeschgen	Musikgesellschaft	35
23. 5032 Rohr	Musikgesellschaft	24
24. 5102 Ruppenswil	Musikgesellschaft	35
25. 5707 Seengen	Musikgesellschaft	33
26. 5046 Schmiedrued	Musikgesellschaft	26
27. 5306 Tegerfelden	Musikgesellschaft	37
28. 5723 Teufenthal	Musikgesellschaft	30

29. 4323 Wallbach	Musikgesellschaft	38
30. 5265 Wittnau	Musikgesellschaft	36
31. 5610 Wohlen	Musikverein «Eintracht»	40
32. 8116 Würenlos	Musikgesellschaft	24
33. 5620 Zufikon	Musikgesellschaft	28

Gastverein

34. 6122 Geiss/LU	Musikgesellschaft	34
-------------------	-------------------	----

Total 1. Wochenende

1. Klasse	10 Vereine
3. Klasse	34 Vereine = 44 Vereine

2. Wochenende vom 23./24 Juni — Vereine der Höchst-, 2. und 4. Klasse

Höchstklasse

		Mitglieder
1. 5000 Aarau	Stadtmusik	73/83
2. 5200 Brugg	Stadtmusik	55
3. 5442 Fislisbach	Musikgesellschaft	60
4. 4322 Mumpf	Musikgesellschaft	29
5. 5430 Wettingen	Jägermusik	60

Gastvereine

6. 6247 Schötz/LU	Musikgesellschaft «Frohsinn»	40
7. 6060 Sarnen/OW	Feldmusik	60

2. Klasse

1. 5400 Baden	Musikgesellschaft «Badenia»	43
2. 5637 Beinwil (Freiamt)	Musikgesellschaft	30
3. 5623 Boswil	Musikgesellschaft	34
4. 5744 Bottenwil	Musikverein	42
5. 5620 Bremgarten	Stadtmusik	35—40
6. 5033 Buchs/AG	Harmonie-Musik	40
7. 5412 Gebenstorf	Musikgesellschaft	35
8. 5747 Küngoldingen	Musikgesellschaft	36
9. 5737 Menziken	Musikgesellschaft «Concordia»	45
10. 5036 Oberentfelden	Musikgesellschaft	40
11. 5504 Othmarsingen	Musikgesellschaft	38
12. 4310 Rheinfelden	Stadtmusik	48
13. 4852 Rothrist	Musikverein	35
14. 5425 Schneisingen	Musikgesellschaft	42
15. 8957 Spreitenbach	Musikgesellschaft	26
16. 5034 Suhr	Musikgesellschaft	50
17. 4332 Stein/AG	Musikgesellschaft	32
18. 5726 Unterkulm	Musikgesellschaft	35
19. 5622 Waltenschwil	Musikgesellschaft	36
20. 5732 Zetzwil	Musikgesellschaft	35

Gastvereine

21. 6211 Gunzwil/LU	Feldmusik	45
22. 6234 Tringen/LU	Feldmusik	51

4. Klasse

1. 5025 Asp	Musikgesellschaft	32
2. 5618 Bettwil	Musikgesellschaft	22
3. 5413 Birmenstorf	Musikgesellschaft	26
4. 5224 Bözberg	Musikgesellschaft	30
5. 5724 Dürrenäsch	Musikgesellschaft	32
6. 5704 Egliswil	Musikgesellschaft	26
7. 4346 Gansingen	Musikgesellschaft	29
8. 4316 Hellikon	Musikgesellschaft	28
9. 5027 Herznach	Musikgesellschaft	32
10. 8434 Kaiserstuhl	Musikgesellschaft	25
11. 5322 Koblenz	Musikgesellschaft	25
12. 4353 Leibstadt	Musikgesellschaft «Concordia»	25
13. 5506 Mägenwil	Musikgesellschaft	26
14. 5318 Mandach	Dorfmusik	28
15. 8966 Oberwil	Musikgesellschaft	30
16. 8436 Rekingen/AG	Musikgesellschaft	26
17. 5236 Remigen	Musikgesellschaft	30
18. 8438 Riethem	Musikgesellschaft	22
19. 4349 Sulz	Musikgesellschaft	26
20. 5503 Schafisheim	Musikgesellschaft	28
21. 5053 Staffelbach	Musikgesellschaft	26
22. 5603 Staufeu	Musikgesellschaft	23
23. 5649 Stetten	Musikgesellschaft	25
24. 5743 Uerkheim	Musikgesellschaft	26
25. 4803 Vordemwald	Musikgesellschaft	32
26. 4349 Wil/AG	Musikgesellschaft	34
27. 5256 Zeihen	Musikgesellschaft	27

Total 2. Wochenende

Höchst-Klasse	7 Vereine
2. Klasse	22 Vereine
4. Klasse	27 Vereine = 56 Vereine

Zusammenzug 1. und 2. Wochenende vom 16./17. und 23./24. Juni 1973

1. Klasse	10 Vereine
3. Klasse	<u>34 Vereine</u> = 44 Vereine
Höchst-Klasse	7 Vereine
2. Klasse	22 Vereine
4. Klasse	<u>27 Vereine</u> = 56 Vereine

Total Festteilnahme

100 Vereine

Allgemeine Mitteilungen

Der Kantonalvorstand hat den Art. 10, Abs. 1 der Statuten unter Berücksichtigung der beschlossenen Ergänzung durch die Delegiertenversammlung vom 10. Dezember 1972 wie folgt formuliert:

Verbandssektionen ist es untersagt, zu Jubiläumsanlässen, Uniformen- und Fahnenweihen oder irgendwelchen musikalischen Veranstaltungen mehr als vier Musikvereine (ausserkantonale und ausländische Vereine inbegriffen) einzuladen und mitwirken zu lassen. Nicht mitgezählt für diese Regelung wird höchstens ein Gastverein, welcher im Rahmen einer Abendunterhaltung dieses Anlasses ein Konzert bestreitet.

Es ist der Wunsch der Verbandsleitung, dass einerseits den Begehren unserer Verbandsvereine nun gebührend Rechnung getragen wird, dass aber andererseits keine Vergehen

mehr gegen die Bestimmungen des Art. 10 vorkommen.

Da der Vorrat an Verbandsstatuten aufgebraucht ist, muss eine Neudrucklegung erfolgen. Es wird deshalb in der Zwischenzeit auf ein Ergänzungsblatt als Einlage in die bisherigen Statuten verzichtet.

Bereits in der nächsten Ausgabe dieses Blattes wird eine Seite als Festkalender gestaltet. Musikvereine, die Jubiläen, Fahnen- und Instrumentenweihen oder ähnliche Anlässe im Jahre 1973 durchführen, mögen Datum und Art des Anlasses bitte bis spätestens 30. April 1973 an unsern Redaktor, Herrn Albert Hitz, Breitenstrasse 30, 5417 Untersiggenthal, schriftlich melden.

Im Hinblick auf das 23. Aarg. Kant. Musikfest vom 16./17. und 23./24. Juni 1973 in Reinach, erscheint die nächste Ausgabe bereits Ende Mai.