



Kurzberichtformular

Experte 1

**Traditionelle Parademusik**

**Musiktag Tägerig**

<b>Nr.:</b>	<b>Verein:</b>
<b>Klasse:</b>	<b>Besetzung:</b>
<b>Dirigent:</b>	
<b>Marsch 1:</b>	<b>Komponist:</b> <b>Arrangeur:</b>

		++	+	0	-	--	Bemerkungen
<b>Präsentation</b>							
Meldung	korrekt						fehlt
Verhalten	überzeugend						unruhig
Ausstrahlung	sicher						zurückhaltend
Aufstellung	korrekt						ungeeignet
Instrumentenhaltung	einheitlich						unterschiedlich
Ausrichtung	genau						ungenau
Abstände/Diagonalen	gleichmässig						ungleichmässig
<b>Abmarsch</b>							
Kommandi	klar						fehlen
Abmarsch	perfekt						ungeordnet
Tambour(en)beginn	überzeugend						wacklig
Instrumente anheben	präzis						unpräzis
Spielwechsel	bestimmt						misslungen
<b>Marschdisziplin</b>							
Tempo	passend						unpassend
Schrittlänge	optimal						zu kurz
Gleichschritt	präzis						nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich						unterschiedlich
Ausrichtung	genau						ungenau
Abstände/Diagonalen	gleichmässig						ungleichmässig
Gesamtwirkung	packend						blass
<b>Gesamteindruck</b>							
Gesamteindruck							

**Bemerkungen**

---



---



---

**Punkte (max. 100)**

Ort/Datum:

Der Experte:



Kurzberichtformular

Experte 2/3

**Traditionelle Parademusik**

**Musiktag Tägerig**

<b>Nr.:</b>	<b>Verein:</b>
<b>Klasse:</b>	<b>Besetzung:</b>
<b>Dirigent:</b>	
<b>Marsch 1:</b>	<b>Komponist:</b> <b>Arrangeur:</b>

	++	+	0	-	--	Bemerkungen
<b>Musik</b>						
Intonation						
Rhythmik						
Metrum						
Dynamik						
Klangausgleich						
Tonkultur, Technik, Artikulation						
<b>Gesamteindruck</b>						
musikalischer Gesamteindruck						

**Bemerkungen**

---



---



---

**Punkte (max. 100)**

Ort/Datum:

Der Experte:



Kurzberichtformular

Experte 4

**Traditionelle Parademusik**

**Musiktag Tägerig**

<b>Nr.:</b>	<b>Verein:</b>
<b>Klasse:</b>	<b>Besetzung:</b>
<b>Dirigent:</b>	
<b>Marsch 1:</b>	<b>Komponist:</b> <b>Arrangeur:</b>

		++	+	0	-	--	Bemerkungen
<b>Marschdisziplin</b>							
Tempo	passend						unpassend
Schrittlänge	optimal						zu kurz
Gleichschritt	präzis						nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich						unterschiedlich
Ausrichtung	genau						ungenau
Abstände/Diagonalen	gleichmässig						ungleichmässig
Gesamtwirkung	packend						blass
<b>Schlussphase</b>							
Kommandi	klar						fehlen
Spielwechsel	bestimmt						misslungen
<b>Parade</b>							
Anhalten	perfekt						ungeordnet
<b>Gesamteindruck</b>							
Gesamteindruck							

**Bemerkungen**

---



---



---

**Punkte (max. 100)**

Ort/Datum:

Der Experte:



**Traditionelle Parademusik**

**Musiktag Tägerig**

<b>Nr.:</b>	<b>Verein:</b>
<b>Klasse:</b>	<b>Besetzung:</b>
<b>Dirigent:</b>	
<b>Marsch 1:</b>	<b>Komponist:</b> <b>Arrangeur:</b>

	++	+	0	-	--	Bemerkungen
<b>Musik</b>						
Intonation						
Rhythmik						
Metrum						
Dynamik						
Klangausgleich						
Tonkultur, Technik, Artikulation						
<b>Gesamteindruck</b>						
musikalischer Gesamteindruck						

**Bemerkungen**

---



---



---

**Punkte (max. 100)**

Ort/Datum:

Der Experte: